



Trillo / Domingues

La Reina del río



COMIKS
DEBRIS

12

La Reina del río

Guión: Carlos Trillo
Dibujo: Horacio Domingues



¡TONG!
COLECCIÓN

**COMIKS
DEBRIS**

Trillo, Carlos

La Reina del Río / Carlos Trillo y Horacio Domingues. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Comiks Debris, 2014.

48 p. : il. ; 24x17 cm.

ISBN 978-987-3691-01-0

I. Historietas. I. Domingues, Horacio II. Título
CDD 863.022 2

Fecha de catalogación: 08/10/2014

**COMIKS
DEBRIS**

Comiks Debris ediciones
www.comiksdebris.com.ar

Editor: Marcelo Danza

Coordinación: César Da Col y Roberto Sotelo

Corrección: Roberto Sotelo

Diseño y maquetación: César Da Col y Marcelo Danza

La Reina del río es © de las ilustraciones: Horacio Domingues, 2014

La Reina del río es © del guión: herederos de Carlos Trillo, 2014

La Reina del río es © Comiks Debris ediciones por la presente edición



BANDA DIBUJADA

Este libro pertenece a la colección Toing!, la cual adhiere a los conceptos expresados en el Manifiesto de Banda Dibujada, movimiento cultural para la difusión de la Historieta Infantil y Juvenil
<http://www.bandadibujada.blogspot.com>

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o transformación de este libro, en cualquier forma o medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin permiso previo del editor.

Esta tirada de 2.000 ejemplares fue impresa en noviembre de 2014 en Hgprint
www.hgprint.com.ar - Colombres 1333 of. 5, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Impreso en Argentina

HUMMM...
DESAGRADECIDOS...

SE OLVIDAN
QUE SIN NOSOTROS,
"LOS MALOS",
NO HAY BUENAS
HISTORIAS...



Mungo

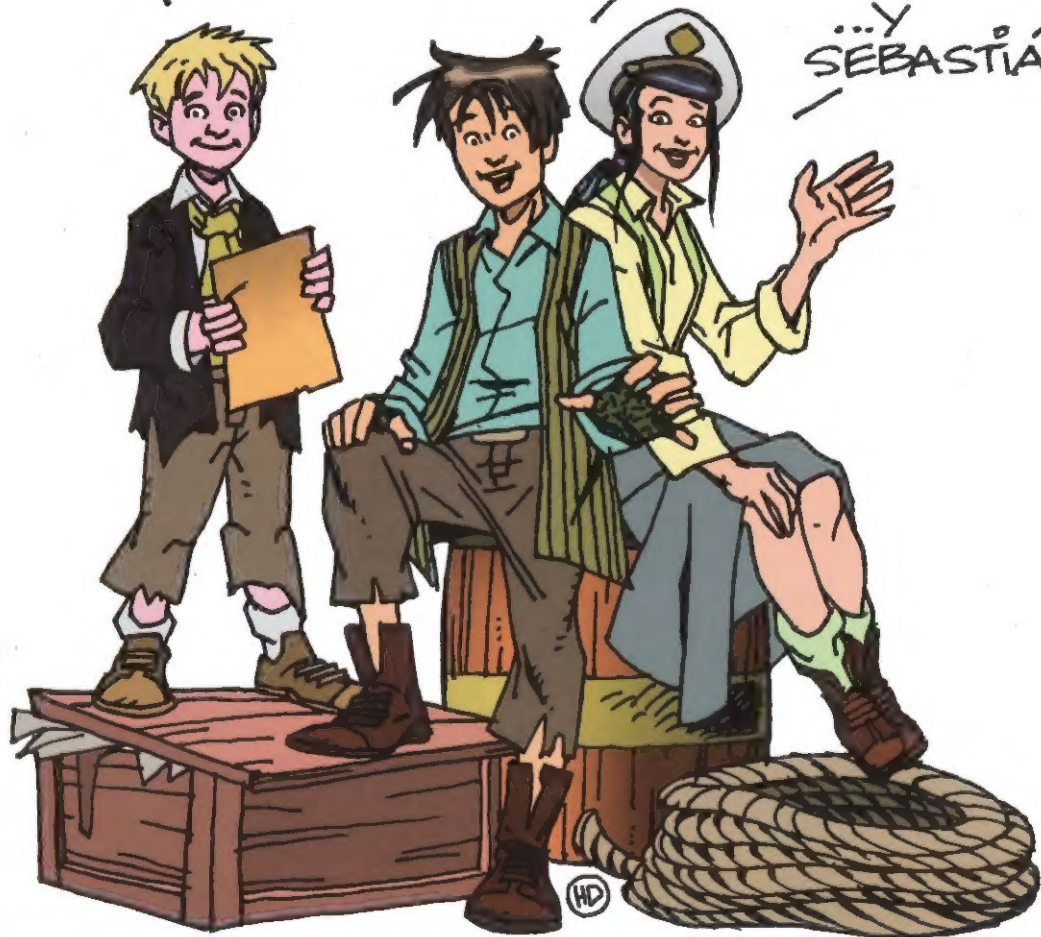
Duncan

Reina

A
CARLITOS TRILLO
Y CARLITOS MEGLIA

A MIS HIJOS
JOAQUÍN...

...Y
SÉBASTIÁN



Y METÉLO EN LA CABEZA. ES UN PRIVILEGIO PARA VOS QUE EL ESTADO DE LUISIANA TE HAYA RECOGIDO DE LA CALLE PARA OFRECERTE UN HOGAR Y UNA EDUCACIÓN.

TENÉS QUE RESPONDER "SÍ, SEÑORITA CELADORA" SI NO QUERÉS RECIBIR UN CASTIGO, DUNCAN.

AH, Y CON RESPECTO A ESE ESTÚPIDO SOLDADITO DE LOSA TE LO PODÉS QUEDAR, PERO MAÑANA LO DEJARÁS EN SECRETARÍA.

S-S-SSÍ SEÑORITA CELADORA.

¿DEJARLO? ¿DEJAR A JOE BROWN?

ESTE TIPO DE OBJETOS DISTRAE DEL ESTUDIO, PERO NO TE PREOCUPES, LO GUARDAREMOS EN UNA VITRINA, ASÍ QUE CADA TANTO PODRÁS VERLO.

NEEK

AY...SÍ, SEÑORITA CELADORA.

SNIF SOB

Y COMO TE TRAJERON JUSTO DURANTE LA HORA DEL RECREO, TE DEJO CON LOS DEMÁS INTERNOS PARA QUE LOS VAYAS CONOCIENDO.

TAJ

GULP

PUFF

1





...JE...ESTÁ BIEN...
POR SER SU PRIMER DÍA AQUÍ,
LE PERDONO LA VIDA
AL RENACUATO...
JE...

SI,
MEJOR QUE
HAGAS
ESO.

SOB
SUF



CALMATE,
DUNCAN,
YA PASÓ.

NO...NO...
NO PASÓ...
AAHH...ESE...
ESE IDIOTA...



...IMATÓ
TAMBIÉN A
JOE BROWN!

¡AHORA ME
QUEDÉ SOLO
DEL TODO!!

¡¡AHHH!!!

PLUH
TENÉS
RAZÓN,
MUNGO ES
UN TONTO...



...PERO CREO
QUE JOE BROWN
NO ESTÁ MUERTO.

GRAVE,
PUEDE SER,
PERO MUERTO
NO.



YO LO PUEDO CURAR,
SI ME LO DEJÁS
UN PAR DE DÍAS.

¿EN
SERIO? PERO...



...¿CÓMO SÉ
QUE SI PODÉS
ARREGLARLO,
DESPUÉS ME
LO VAS A
DEVOLVER?

MUY
FÁCIL...



...ASÍ COMO
JOE BROWN ES TAN
IMPORTANTE PARA
VOS, ESTA GORRA
ES LO QUE YO MÁS
QUIERO EN
EL MUNDO.

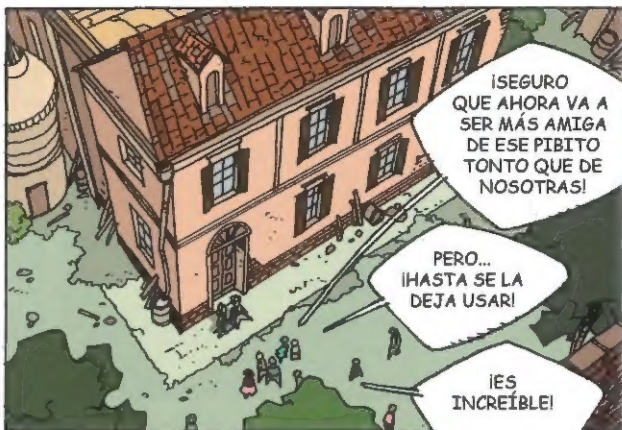
TE LA VOY A
DAR HASTA QUE TU
SOLDADO ESTÉ
BIEN REMENDADO.



CUIDÁMELA.
NO TE LA TENÉS QUE
SACAR NI PARA
DORMIR, COMO
HAGO YO.

ESTÁ
BIEN.

¡MIREN!
¡ES LA PRIMERA
VEZ QUE REINA
LE DA SU GORRA
A ALGUIEN!



¡SEGURO
QUE AHORA VA A
SER MÁS AMIGA
DE ESE PIBITO
TONTO QUE DE
NOSOTRAS!

PERO...
¡HASTA SE LA
DEJA USAR!

¡ES
INCREÍBLE!



MIRÁ, CONEJO,
SI NOS COLAMOS
EN EL ASILO Y ES
UNA FALSA ALARMA
TE MUELO A GOLPES,
¿ENTENDIDO?

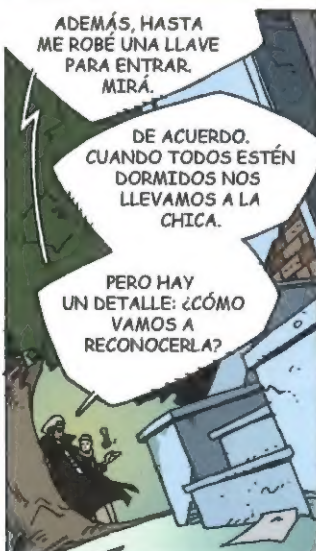
NADA DE
FALSA ALARMA,
SILVER. ELLA ESTÁ ALLÍ.
ME LO CONTÓ LA
COCINERA.



¿QUÉ
TE
CONTÓ?

QUE ENTRE LOS
HUERFANOS HAY
UNA PIBA QUE TIENE
UN PÁJARO Y UNA
CORONA TATUADOS
EN EL HOMBRO.

LA EDAD
COINCIDE,
ALREDEDOR DE
13 AÑOS, EL
TATUAJE COINCIDE,
¿QUIÉN VA A SER
SINO ELLA?



ADEMÁS, HASTA
ME ROBÉ UNA LLAVE
PARA ENTRAR.
MIRÁ.

DE ACUERDO.
CUANDO TODOS ESTÉN
DORMIDOS NOS
LLEVAMOS A LA
CHICA.

PERO HAY
UN DETALLE: ¿CÓMO
VAMOS A
RECONOCERLA?



MUY
FÁCIL.
TAMBIÉN ME LO
CONTÓ LA
COCINERA: ES LA
ÚNICA QUE DUERME
CON UNA GORRA DE
MARINERO PUESTA







USAREMOS
LAS COBIJAS DE BOLSA.
AGARRÁ DE
AHÍ.



JUNTEMOS
LAS PUNTAS, VAMOS.
ESTO TIENE QUE HACERSE
RÁPIDO ANTES DE QUE
LA PIBA SE PONGA A GRITAR.



ASÍ, AHORA
AGARRO TODOS LOS
EXTREMOS
Y...



¿EH,
QUÉ PASA?



...IRAJEMOS,
CONEJO!

¿QUÉ
ES ESTO?
IDÉJENME!

PERO...



...AGARRARON
AL NUEVO.

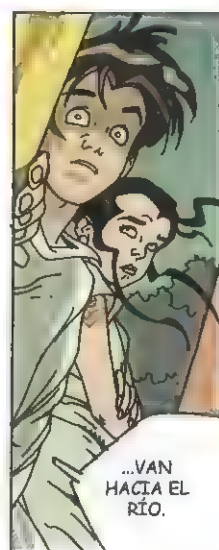


¡Y TENÍA
PUESTA LA
GORRA!

LE VOY
A AVISAR
A REINA.



REINA...





¿DÓNDE
DEJASTE EL BOTE,
CONEJO?

AHÍ, EN EL
VIEJO MUELLE
DE MADERA.

¡SOCORRO!



A VER SI LA
CHICA SE ASFIXIA
EN SERIO,
SILVER.

¿CREEN
QUE DUNCAN
ES UNA
CHICA?

AHÍ HAY SOGAS.
PODEMOS LLEVARLA
ATADA EN VEZ
DE AHÍ
ENVUELTA.

SH,
DEJÁ
ESCUCHAR.



CONTROLEMOS QUE
TENGA EL TATUAJE
EN EL HOMBRO.

OIA, CREEN
QUE ES UNA
PIBA...
Y QUE TIENE
UN
TATUA...

...JE.



¡ESTO
NO TIENE
13 AÑOS!

NI ES
UNA NENA,
CREO.

¡CLARO QUE NO
SOY UNA NENA,
TARADOS!



¡Y EL TATUAJE
NO ESTÁ!

¡SOLO
LLEVA PUESTA
LA ESTÚPIDA
GORRA!



¿QUÉ VAS
A HACERLE?

NO NOS
SERVE PARA NADA.
LO TIRO AL
RÍO.



¡NO SÉ
NADAR!

¡AAHHH!

ES RARO, SEGÚN LO QUE LE
SONSACAMOS A ABERNATHY,
ELLA ESTÁ ACÁ EN
NEW ORLEANS

ISO CORRGLUBI

Y LA COCINERA NO
PUEDE HABER
INVENTADO QUE EN
EL ASILO HAY UNA
INTERNADA CON ESE
TATUAJE EN EL
HOMBRO.

MAÑANA A LA
MAÑANA VOLVEREMOS
AL ASILO A VER A
TU AMIGA.

LE DAREMOS UN
PAR DE MONEDAS
SI NOS SEÑALA
A LA CHICA.

ESCUCHÁ BIEN,
MUNGO: QUIERO QUE
SIGAS A ESOS
DOS...

ISO CGLUGI

...Y QUE ESCUCHES
ATENTAMENTE
TODO LO QUE
HABLAN

PERO...EL PEQUEÑO
RENACUAJO
SE ESTÁ
AHOGANDO.

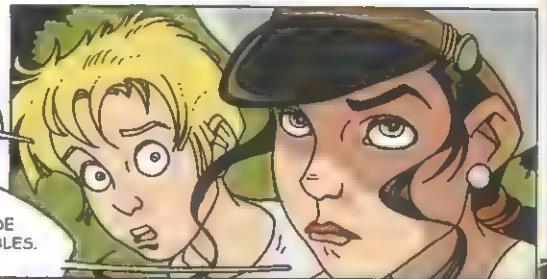
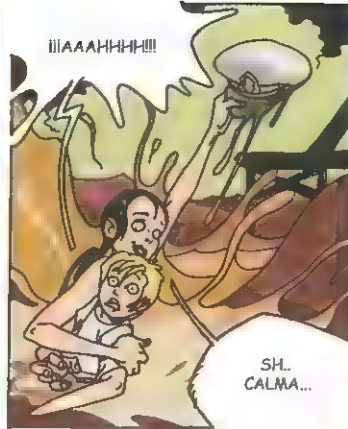
IGLEGGI

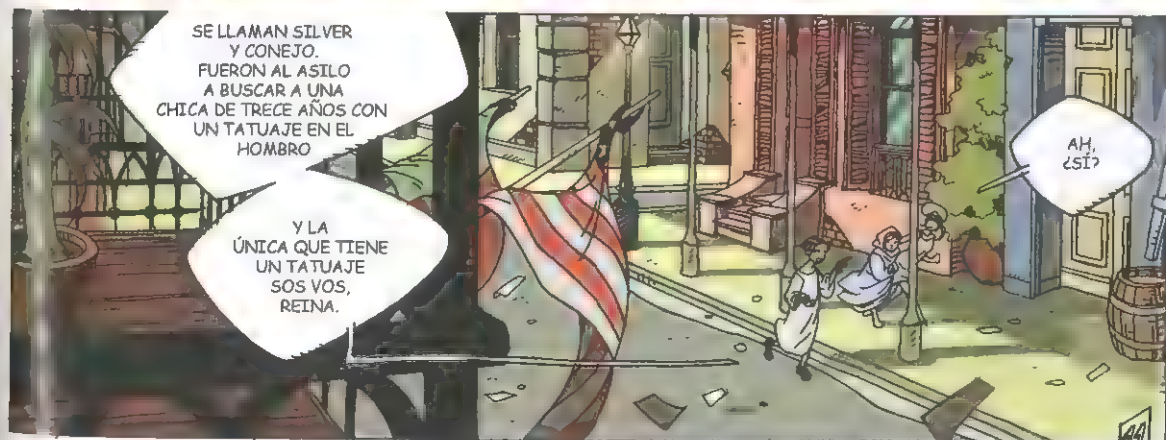
IDE ÉL
ME OCUPÓ YO
QUE SE NADAR
BIEN!

IANDÁ!

¿QUÉ
TE QUEDÁS
MIRANDO,
TONTO?

DUNCAN Y YO
TE VAMOS A
ESPERAR ACÁ,
PERO
¡MOVETE!







SE VE QUE MIRÁS
MUCHO A LAS CHICAS
PARA ESTAR TAN
SEGURO, ¿NO?

NO...NO...
ES QUE...TU PÁJARO
CON LA CORONA
ES...

...NO
SÉ...

...ES
RARO...
NO HAY
OTRO...



¡PARÁ CON ESO!
¿QUÉ MÁS
DECÍAN?

PARACE QUE LA
INFORMACIÓN SE LAS
DIO UN PIANISTA NEGRO
DESPUÉS DE AMENAZARLO
CON QUEBRARLE
LAS MANOS.

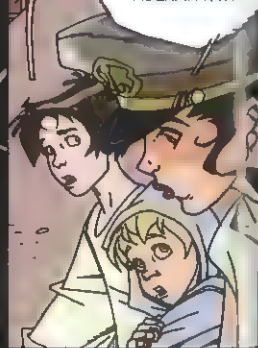


¿UN
PIANISTA
NEGRO?



SE LLAMA
ABERNATHY,
DIJERON.

ABERNATHY.



...ABERNATHY
MONK.

¿LO
CONOCÉS?



NO.



LO ACABO DE
INVENTAR.



AH, LES ESCUCHÉ DECIR
QUE MAÑANA VAN A IR
AL ASILO A ESPÍAR.

PUEDE SER
PELIGROSO PARA VOS,
REINA, HABRÍA QUE
CONTARLE A LA
DIRECTORA
Y...

NO VA A HACER
FALTA HACER ESO,
MUNGO.



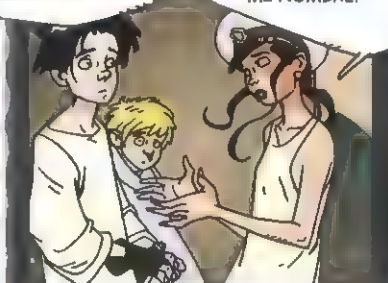
YO MAÑANA
NO VOY A ESTAR ACÁ.
VOY A ESCAPARME
ESTA NOCHE.

¿QUÉ?

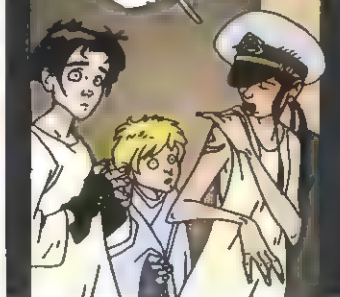
¿QUÉ?

NO SÉ SI VAN
A ENTENDER. YO SOY
MÁS HUÉRFANA QUE
USTEDES PORQUE
NUNCA SUPE NADA
SOBRE MI ORIGEN.

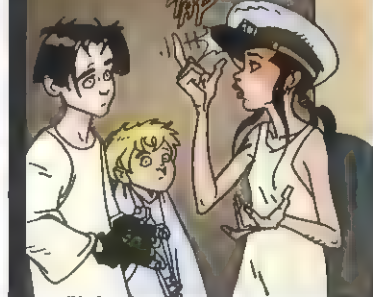
INCLUSO EL
NOMBRE, REINA,
SOLO SIRVE PARA
ESCONDER QUE
NADIE CONOCE
MI NOMBRE.



LO ÚNICO QUE TENÍA
HASTA HOY DE ANTES
DE MIS DOS AÑOS
ERA ESTO...



...Y ESTO,
LAS DOS COSAS QUE
VENÍAN CONMIGO CUANDO
ME ABANDONARON.



AHORA TENGO
OTROS DATOS,
¿SE DAN
CUENTA?

ESOS DOS
DESGRACIADOS ME
ESTÁN BUSCANDO
POR ALGO...

...ALGO QUE
TIENE QUE VER CON
MI ORIGEN...

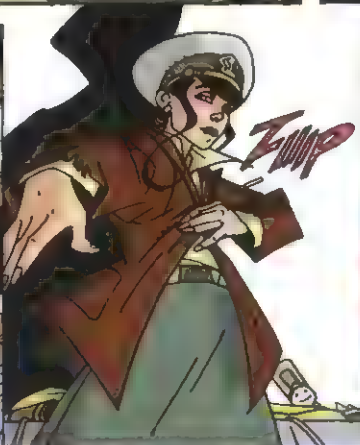
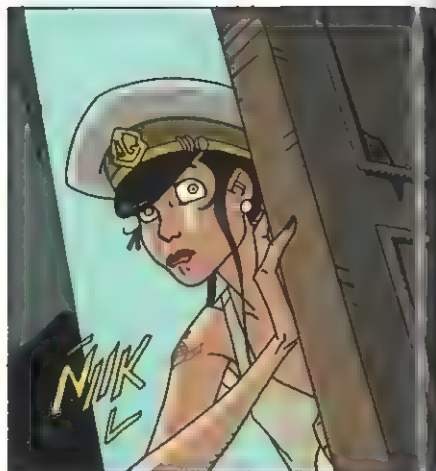


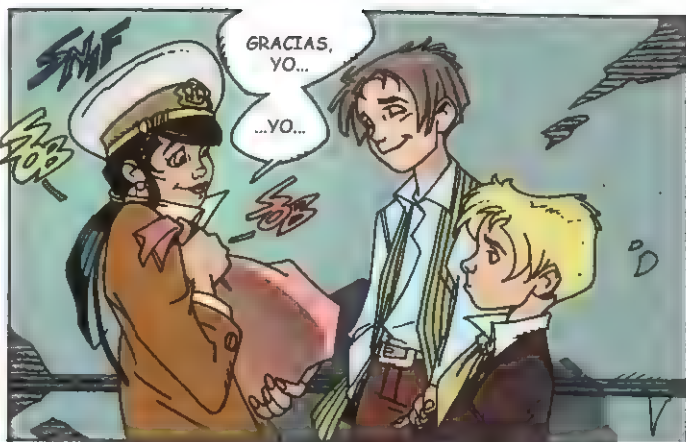
...Y
ADEMÁS...

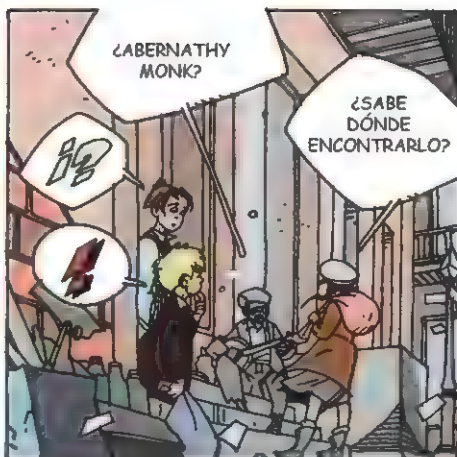
TENGO QUE
ENCONTRAR A
ESE PIANISTA
LLAMADO
ABERNATHY.

SI ALGUIEN
PREGUNTA
QUÉ PASÓ
CONMIGO,
USTEDES NO
SABEN.











MUM.

¿VAMOS A TENER QUE ESPERAR MUCHO PARA VER A ESE SEÑOR QUE ESTÁS BUSCANDO, REINA?

Y... RECIÉN ESTÁ EMPEZANDO A AMANECEER Y HASTA LA NOCHE NO CREO QUE ABRA.



UY, CON EL SUEÑO QUE TENGO...

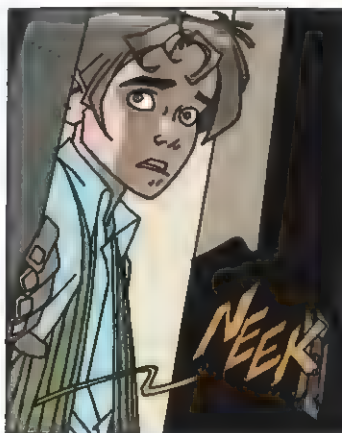
ESTO SEGURO QUE ESTÁ CERRADO PORQUE SI NO HAY NADIE BIEN PODRÍAMOS DORMIR EN ALGUN RINCONCI...

...OIA...

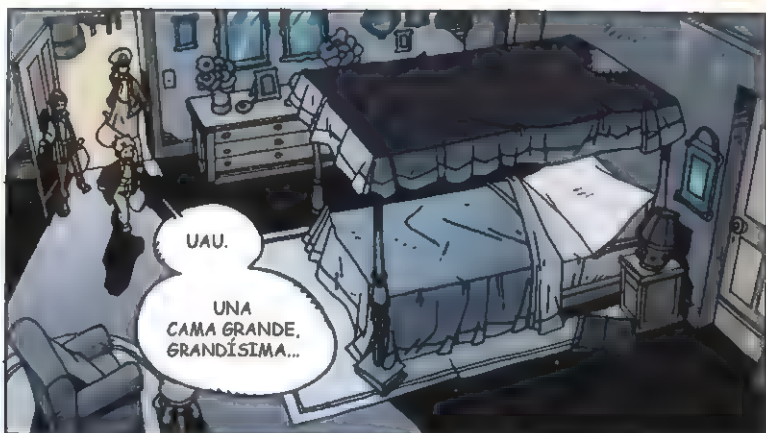


...LA PUERTA ESTABA APENAS ENTORNADA.

VEAMOS QUÉ HAY AHÍ; VENGAN.



NEEK



UAA.

UNA CAMA GRANDE, GRANDÍSIMA...



Y EL COLCHÓN DEBE SER DE PLUMAS, POR LO MULLIDO, AAAHHH.

ESPERÁ, DUNCAN... TENEMOS QUE ESTAR SEGUROS...



...DE QUE NO HAY NADIE Y...

NO GASTES SALIVA, ¿NO VES QUE SE QUEDÓ FRITO?



Y YO, SI NO TE MOLESTA, VOY A HACER LO MISMO.



UFA ME VOY A TENER QUE QUEDAR BIEN DESPIERTA PARA VIGILAR QUE NO LES PASE NADA A ESTOS DOS TON...



...TOZZZZZZ

AH, QUÉ BIEN HACE A LA PIEL UN LARGO BAÑO DE INMERSIÓN. AHORA VOY A CERRAR EL BOLICHE,

QUE DEJÉ LA PUERTA ABIERTA Y DESPUÉS...



...VENGO A DORM...



¿Y ÉSTOS, QUE HACEN EN MI CAMA?



POBRECITOS, SE LOS VE TAN INDEFENSOS...

...SE VE QUE NECESITAN DESCANSAR.



TOTAL, YO PUEDO DORMIR EN ESTE SILLÓN INCOMODÍSIMO...

AY, MIS POBRES HUESOS.



¿QUÉ?

¿QUE LA NIÑA DEL TATUAJE ESCAPÓ ANOCHE CON OTROS DOS HUÉRFANOS?

¿ESO DIJO TU AMIGA LA COCINERA?

TRILLO DOMÍNGUEZ

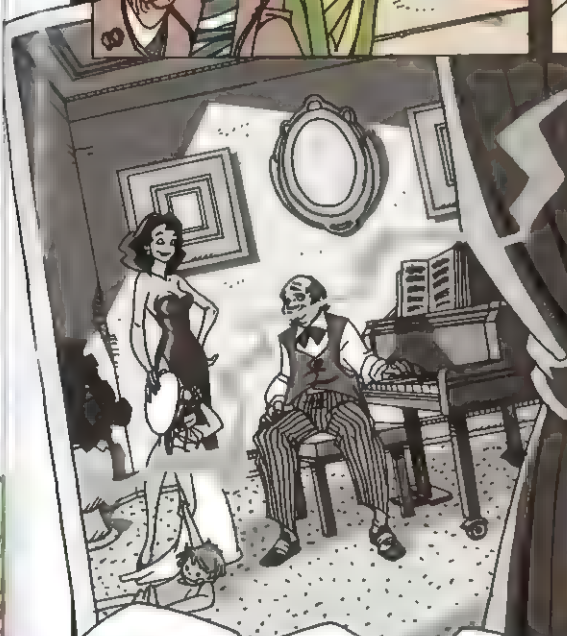
¡QUÉ DESGRACIA!
INUNCA COBRAREMOS
ESE PAQUETE DE
DINERO SI NO LA
ENCONTRAMOS

DEJAME PENSAR.
TAL VEZ EL
PIANISTA CEDA
ALGO.



¡BUENA
IDEA!

Y COMO SOLO SABEMOS
DONDE ENCONTRARLO POR
LAS NOCHES, PODRÍAMOS
ESPERAR QUE SE HAGA LA HORA
BEBIENDO ALGO.

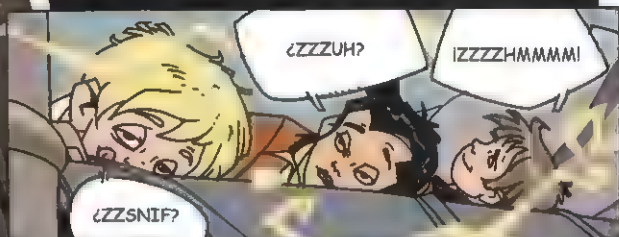


¡DURMIERON
MÁS DE
DOCE HORAS,
CHICOS!

TIENEN
QUE ESTAR
FAMÉLICOS.

Y, LA
VERDAD
QUE SÍ.

¿TODA ESA
COMIDA ES PARA
NOSOTROS?



¿ZZZUH?

ZZZZHMMMM!

¿ZZSNIF?

¡HAY OLOR A
PASTELES
CON MIEL!

¡Y A
CHOCOLATE
CON LECHE!

¡Y A TARTA
DE MANZANAS
RECÉN
HORNEADA!

SI BIEN ES DE
NOCHE, AL DESPERTAR,
LO PRIMERO ES UN
BUEN DESAYUNO.



CLARO.

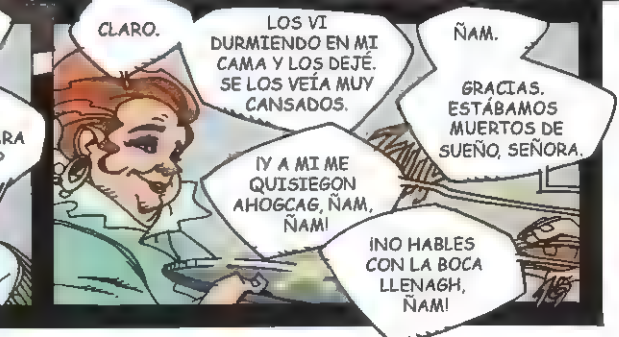
LOS VI
DURMIENDO EN MI
CAMA Y LOS DEJÉ.
SE LOS VEÍA MUY
CANSADOS.

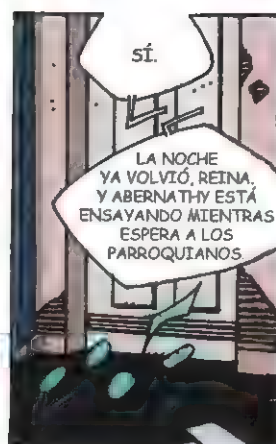
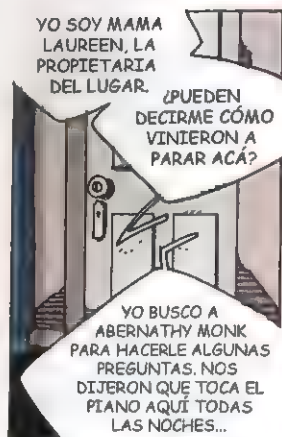
¡NAM.

GRACIAS.
ESTÁBAMOS
MUERTOS DE
SUEÑO, SEÑORA.

¡Y A MI ME
QUISIEGON
AHOOGAR, NAM,
NAM!

¡NO HABLES
CON LA BOCA
LLENAGH,
NAM!





MARIAN, MI PEQUEÑA,
INO CAÍSTE EN MANOS DE
ESOS DOS DESGRACIADOS,
MENOS MAL!

TE BUSCABAN,
LO HABÍA MANDADO
JEDEDIAH MOLTON.

ME ASUSTARON
TANTO QUE LES
DIJE DÓNDE
ENCONTRARTE.

PASARON TANTOS AÑOS,
RECORRIMOS TANTAS MILLAS,
TE PERDÍ TAN LEJOS DE TU HOGAR,
Y SIN EMBARGO EL TE SIGUIÓ
BUSCANDO, CON TODO
SU ODIO INTACTO.

NO ENTIENDO
NADA, ABERNATHY.
TRANQUILIZATE Y
EXPLÍCAME BIEN.

POR EMPEZAR,
¿QUIÉN ES ESE
JEDEDIAH
MOLTON?

ESTAMOS
ACÁ PARA LLEVARTE
A EL, NIÑA.

MISTER MOLTON
ES EL ÚNICO PARIENTE QUE
TE QUEDA, PEQUEÑA MARIAN.
ES EL HERMANO DE TU
DIFUNTA MADRE.

AH...

...SI LO
ÚNICO QUE
QUERÍAN ERA
QUE FUERA CON
MI TÍO...
...¿POR QUÉ ENTRARON
AL ORFANATO
COMO LADRONES?

AH,
JE JE...
SOLO
PARA...
PARA...

...PARA NO PERDER TIEMPO.
¡HAY QUE HACER TANTOS
TRÁMITES PARA SACAR
A UN NIÑO DE
ESE ASILO!

¡MIENTEN!
¡JEDEDIAH SOLO
QUIERE HACERTE
DAÑO, MARIAN!

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ EL
HERMANO DE MI
MAMÁ PUEDE
QUERER ESO?

INO HAGAS
CASO A ESTE
NEGRO
PIOJOSO,
NIÑA!

¡CREO QUE MERECE
UN TRATAMIENTO
PARA QUE NO ABRA
MÁS LA BOCA!





SH, CALLA NIÑA.
YA SABRÁS TODO LO
QUE TIENES QUE SABER,
PERO DEJANOS
PENSAR.

YO TE DIJE,
LAUREEN, UNO DE LOS
PROBLEMAS ES QUE LA
DOCUMENTACIÓN ESTÁ
EN EL CEMENTERIO.



IENTONCES TENDRÁS
QUE IR CON MARIAN
A BUSCARLA!

NO... NO CREO QUE
ME ANIME A CAVAR
OTRA VEZ ENTRE
LAS TUMBAS.

¿MARIAN?
¿TODOS ME
LLAMAN
MARIAN?



¡TENÉS QUE HACERLO
POR TODOS LOS
FAVORES QUE TE HIZO
MEHITABEL!

¿MEHITABEL?
¿Y ESA QUIÉN
SERÁ?

¡VEN AQUÍ,
BENNY!

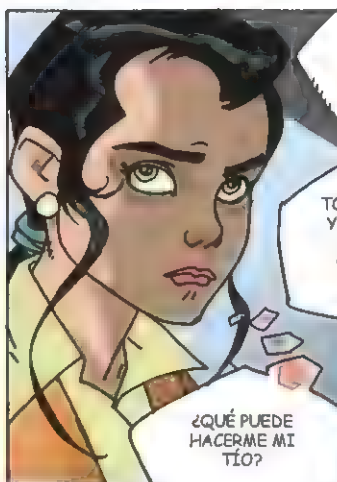


¿UH?

ÉL TE
ACOMPANARÁ,
ABERNATHY. A SU
LADO NO PUEDE SER
QUE TENGAS
MIEDO

ES QUE DESPUÉS
HABRÁ QUE IR A VER
A LA VIEJA SEÑORA.
Y ESO ES TODAVÍA PEOR QUE
HACER UN AGUJERO EN EL
CAMPOSANTO.

¿VIEJA
SEÑORA?



MIRÁ, POR MIEDO
A QUE LASTIMARAN TUS
MANOS, DIJISTE DÓNDE
ESTABA LA NIÑA.

DESPUÉS, LLORASTE
TODA LA NOCHE DE ANOCHE
Y, SEGURAMENTE, TODO EL
DÍA DE HOY, PENSANDO
QUE ELLA YA ESTABA EN
LAS GARRAS DE
SU TÍO...

PERO ESTÁ ACÁ
Y VINO A
BUSCARTE.

¿QUÉ PUEDE
HACERME MI
TÍO?



¡AHORA TENÉS
LA OPORTUNIDAD
DE PORTARTE COMO
UN HOMBRE!

¡TE DARÉ
DINERO PARA EL VIAJE
POR EL RÍO!

¡TE DARÉ UN
CARRO CON MI
MEJOR CABALLO!

ESTÁ BIEN,
ESTÁ BIEN.



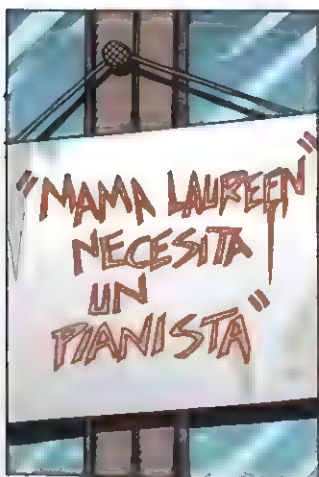
VAMOS, MARIAN.
SERÁ MEJOR
EMPRENDER EL VIAJE
YA MISMO.

¡NOSOTROS
TAMBIÉN
VAMOS!

NO, USTEDES VUELVEN
AL ASILO. ESTO NO ES UNA
EXCURSIÓN, ¡CHE



¡UN
MOMENTO!



ESTO QUE TE
VOY A CONTAR ME
DUELE MUCHO,
MARIAN.

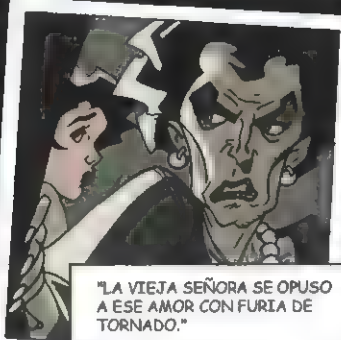
TE SIGUE
LLAMANDO
MARIAN,
REINA.

SH.

TU MAMÁ SE
LLAMABA MEHITABEL
MOLTON Y ERA LA
MUCHACHA MÁS
HERMOSA DE LA CUENCA
DEL MISSISSIPPI
Y...



"...Y UN MARINERO LLAMADO
ARCHIE BEDARD LE ROBÓ,
UNA TARDE DE VERANO,
EL CORAZÓN."

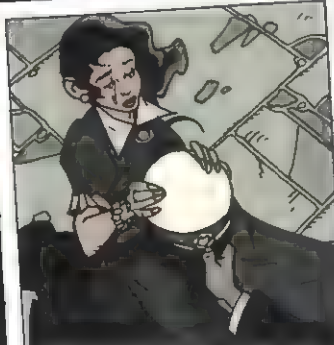


"LA VIEJA SEÑORA SE OPUSO
A ESE AMOR CON FURIA DE
TORNADO."



"ANTE TANTA OPOSICIÓN DE SU
MADRE, MEHITABEL TUVO QUE
ESCAPAR LEJOS CON SU AMADO..."

"...PARA PODER
CASARSE CON ÉL."



"ALGUNOS MESES DESPUÉS,
CUANDO MEHITABEL YA ESTABA
EMBARAZADA DE VOS, ARCHIE
SE TUVO QUE HACER A LA MAR,
Y ELLA LE PIDió QUE LE DEJARA
ALGUNA COSA QUE FUERA MUY
IMPORTANTE PARA ÉL."



"Y ARCHIE LE DEJÓ SU
GORRA MARINERA..."



"...QUE ES
ESA QUE TENÉS
PUESTA."





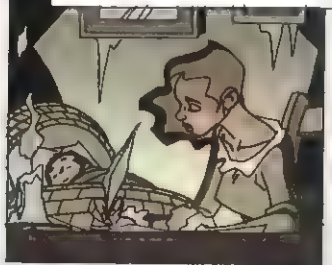
"UNA BRUTAL TORMENTA HUNDIÓ EL BARCO DONDE VIAJABA ARCHIE."



"Y CUANDO TE TUVO, LA POBRE MEHITABEL ERA VIUDA Y ESTABA EN LA RUINA."

"ELLA SABÍA QUE SU MADRE, NUNC, LE PERDONARÍA EL PECADO DE HABERLA DESOBEDECIDO "

"PERO SE TRAGÓ TODO SU ORGULLO Y LE ESCRIBIÓ UNA CARTA EN LA QUE LE PEDÍA POR FAVOR QUE POR LO MENOS PAGARA TU EDUCACIÓN."



"AL RECIBIR LA CARTA, LA VIEJA SEÑORA ENFURECIÓ, COMO ERA SU COSTUMBRE."



"PERO ESCRIBIÓ VARIAS HOJAS A SU VEZ E HIZO QUE SU CARRUAJE LUJOSO LA CONDUJERA A LO DE LA DESGRACIADA MEHITABEL "



INO ME INTERESA HACERME CARGO DE TU HIJA MIENTRAS VIVAS!

SI MUERES ANTES QUE YO, ENTONCES SÍ LA CONSIDERARE MI NIETA



Y SI SOY YO LA QUE MUERE PRIMERO, EN ESTOS PAPELES DICE QUE HEREDARÁ LA MAYOR PARTE DE MI FORTUNA.



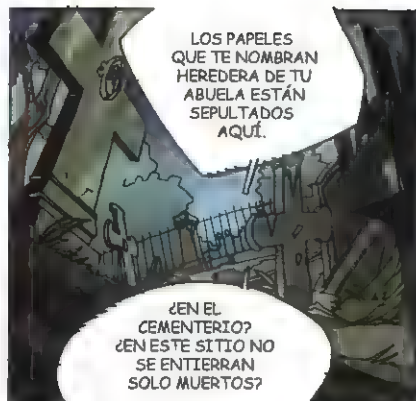
PERO DEJARÉ ÓRDENES PARA QUE VOS NO RECIBAS NI UN CENTAVO, MALA HIJA.

ADIÓS. NO PIENSO VOLVER A VERTE.



"Y ASÍ FUE. NUNCA VOLVIÓ MEHITABEL A VER A LA VIEJA SEÑORA."





LOS PAPELES
QUE TE NOMBRAN
HEREDERA DE TU
ABUELA ESTÁN
SEPULTADOS
AQUÍ.

¿EN EL
CEMENTERIO?
¿EN ESTE SITIO NO
SE ENTIERRAN
SOLO MUERTOS?



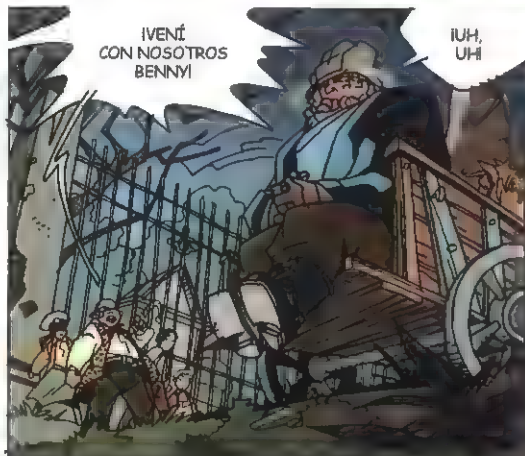
VAMOS
HAY QUE SALTAR
LA VERJA Y BUSCAR
EL LUGAR PARA
CAVAR.



HM, ESTO
NO ME
GUSTA.

NO
TENGAS MIEDO,
NIÑO. BENNY NOS
PROTEGERÁ DE
CUALQUIER
PELIGRO.

PERO...
BENNY SE
QUEDÓ EN
EL CARRO.



IVENÍ
CON NOSOTROS
BENNY!

IUH,
UHI



ILAUREEN
TE MANDÓ CON
NOSOTROS PARA
CUIDARNOS!

IVENÍ
ACÁ,
MIEDOSO!

DEJALO,
ABERNATHY ESTÁ MUY
ASUSTADO.



NO SE
PREOCUPEN, SI
APARECE ALGÚN
PROBLEMA, SE LAS
VERÁ CONMIGO.

SÍ, Y ASÍ
NOS VA A IR,
DEFENDIDOS POR
ESTE TONTO QUE
SOLO QUIERE
IMPRESIONAR A
REINA, BAH.



CON
CUIDADO, NO
SE RASGUEN
LA ROPA.





PUF...
PUF...
PUF...

IPARÁ CON
LA PALA, MUNGO!
¡AQUÍ ESTÁ
LO QUE
BUSCO!

ES COMO...
UN PEQUEÑO
COFRE.



SÍ, Y ESPERO
QUE LA HUMEDAD
NO HAYA ARRUINADO
SU CONTENIDO

AHÍ
VOY.

AYUDAME
A SACARLO,
MARIAN.



CAVASTE
HONDO PARA
ENTERRARLO,
ABERNATHY,
PUF...

CREO QUE FUE
POR MIEDO A QUE
LO ENCONTRARAN.



TAMBIÉN ESCULPI TU
NOMBRE AHÍ, ASÍ SI
JEDEDIAH Y SUS SECUACES
NOS RASTREABAN HASTA
NEW ORLEANS PENSARÍAN
QUE HABÍAS MUERTO,
COMO TU MAMÁ.

¡EHI
¡AYÚDENME A
SALIR DE ACÁ!



OH, DUNCAN,
POBRE CITO

JE... LOS
ENANOS NO
DEBERÍAN
METERSE EN
LUGARES DE LOS
QUE NO PODRÁN
SALIR.



AYUDALO, ¿QUERÉS?
NO SEAS CHIQUELÍN,
MUNGO.



¿QUÉ
HICISTE,
ABERNATHY?

NO TE
ASUSTES, SOLO
ROMPÍ EL CANDADO
DEL COFRE PARA
VER LOS
PAPELES.



HM...
CON OLOR
A MOHO, PERO LUCEN
PERFECTOS.

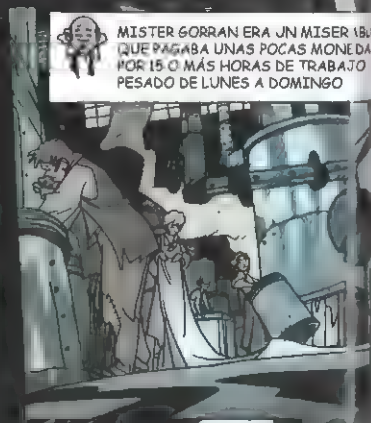


¡USTEDES DOS!
DEJEN LA TUMBA
TAL COMO LA
ENCONTRAMOS

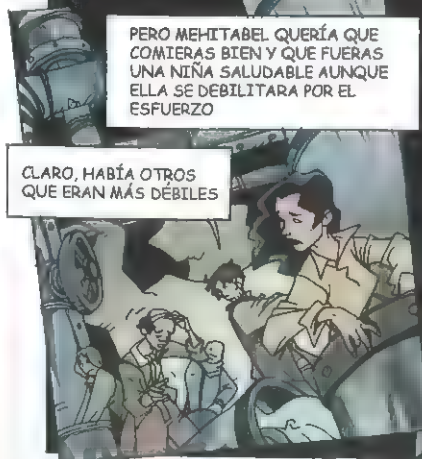


Y VOS VENÍ
QUE TE TERMINÓ
DE CONTAR LA
HISTORIA.

SIN
LA AYUDA
DE LA VIEJA
SEÑORA, TU MAMÁ
ESTABA EN LA MISERIA.
Y POR SUERTE, O POR
DESGRACIA, CONSIGUIÓ
TRABAJO EN LA FÁBRICA
TEXTIL DE MISTER
GORRAN.

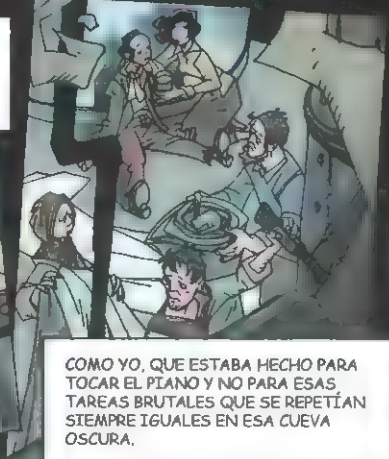


MISTER GORRAN ERA UN MISERABLE
QUE PAGABA UNAS POCAS MONEDAS
POR 15 O MÁS HORAS DE TRABAJO
PESADO DE LUNES A DOMINGO

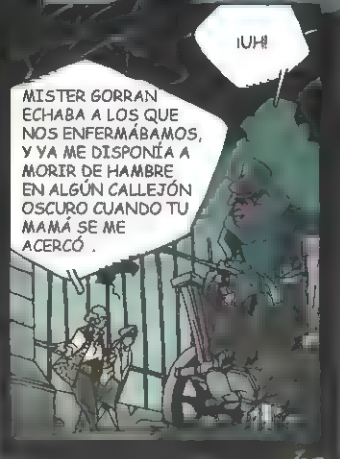


PERO MEHITABEL QUERÍA QUE
COMIERAS BIEN Y QUE FUERAS
UNA NIÑA SALUDABLE AUNQUE
ELLA SE DEBILITARA POR EL
ESFUERZO

CLARO, HABÍA OTROS
QUE ERAN MÁS DÉBILES



COMO YO, QUE ESTABA HECHO PARA
TOCAR EL PIANO Y NO PARA ESAS
TAREAS BRUTALES QUE SE REPETÍAN
SIEMPRE IGUALES EN ESA CUEVA
OSCURA.



¡UH!

MISTER GORRAN
ECHABA A LOS QUE
NOS ENFERMÁBAMOS,
Y YA ME DISPONÍA A
MORIR DE HAMBRE
EN ALGÚN CALLEJÓN
OSCURO CUANDO TU
MAMÁ SE ME
ACERCÓ.

ESCUCHAME, ABERNATHY. ESTOY SOLA EN EL MUNDO CON MI HIJITA MARIAN.

NECESITO A ALGUIEN QUE, POR LA COMIDA Y UN CATRE EN UN RINCÓN, ME LA CUIDE DURANTE LAS MUCHAS HORAS QUE FALTO DE CASA.

AUNQUE TU SALUD NO SEA BUENA, ESO PODRÁS HACERLO.

¡Y USTEDES APÚRENSE QUE NOS VAMOS!

¡IAAAAAH!

CLARO GRACIAS, MEHITABEL, ERES UNA BUENA PERSONA.

¡EH, PARÁ LOCO!

¡NO SE VAYAN SIN MÍ!

FUE ASÍ COMO ME CONVERTÍ EN TU NIÑERO

DURANTE LOS POCOS MESES QUE VIVÍ CON ELLA Y CON VOS, TU MAMÁ ME CONTÓ LO QUE HABÍA PASADO CON TU ABUELA Y LO PELIGROSO QUE ERA SU HERMANO, ÁVIDO DE RECIBIR EL SOLO TODA LA HERENCIA SIN COMPARTIRLA CON NADIE.




POR ESO, CUANDO SU CUERPO NO PUDO S' GUIR AGUANTANDO LA BRUTALIDAD DE ESE TRABAJO Y MURIÓ, POBRECITA...

...DECIDÍ QUE LO MEJOR QUE PODÍA HACER POR ELLA ERA ESCAPAR CON VOS LO MÁS LEJOS POSIBLE.


SIN OLVIDAR LOS PAPELES DE TU ABUELA NI EL SOMBRERO DE TU PAPÁ.

YO SABÍA DOS COSAS: A UN NEGRO COMO YO LE IBA A COSTAR MUCHO LLEGAR HASTA LA VIEJA SEÑORA, Y TU TÍO LO QUE MÁS QUERÍA EN ESTE MUNDO ERA ELIMINARTE DE SU CAMINO HACIA LA RIQUEZA DE TU ABUELA.

POR SUERTE, YO TENÍA AMIGOS MÚSICOS EN NEW ORLEANS...



...ASÍ QUE SUBÍ CON VOS A UN TREN Y ME VINE.




ERA OBYIO QUE NO PODÍA TENER A MI CUIDADO A UNA NIÑA BLANCA.

LAS AUTORIDADES TE ARRANCARÍAN DE MI LADO Y TAL VEZ HASTA ME ENCARCELARÍAN PENSANDO QUE TE HABÍA ROBADO.




ENTONCES TUVE UNA IDEA.



LO MEJOR SERÍA QUE TE ABANDONARA SIN TUS DOCUMENTOS, ASÍ A TU TÍO NO LE SERÍA FÁCIL ENCONTRARTE.


SEGURAMENTE TE INTERNARÍAN EN EL ASILO DE LA CIUDAD.

POR ESO, NECESITABA HACERTE UNA MARCA QUE ME PERMITIERA RECONOCERTE CUANDO CRECIERAS.



Y ME HICISTE HACER ESTE TATUAJE.

SÍ, PERO TAMBIÉN HICE ALGO MÁS.



SOBRNÉ A UN SEPULTURERO PARA ENTERRAR, EN UNA TUMBA CON TU VERDADERO NOMBRE, LOS PAPELES QUE, ALGÚN DÍA, TE PODÍAN CONVERTIR EN UNA NIÑA RICA.



ESTOY EMPEZANDO A ENTENDER...

EL SEÑOR JEDEDIAH MOLTON
LES RESPONDE LO SIGUIENTE:
"SI MARIAN Y EL NEGRO HAN
DESAPARECIDO, VIGILEN
EL PUERTO. PUEDEN
QUERER LLEGAR A LO
DE MI MADRE.

¡CARAMBA!

¡EL JEFE TIENE RAZÓN!
¡ES PROBABLE QUE INTENTEN
LLEGAR A LA MANSIÓN
DE LA VIEJA SEÑORA
EN MOLTONVILLE!

¡ZARPA EL
DUQUE DEL
RÍO!!!

¡UN
MOMENTO!

¡UN MOMENTO,
POR FAVOR!

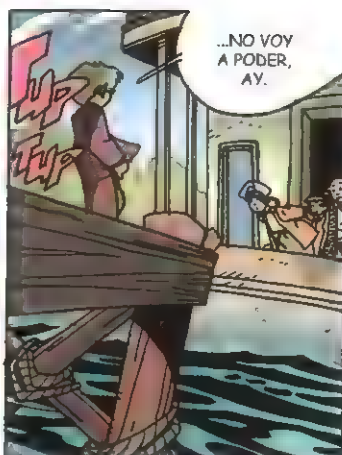
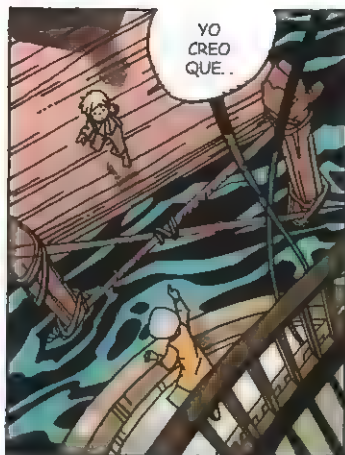
PERO...

...¡YA ES TARDE,
NO PUEDEN
ABORDARLO!

¿CÓMO
QUE NO?

¡YO LO
ABORDÉ!

¡NOSOTROS
TAMBIÉN!





ESO SÍ, NADA NOS
GARANTIZA QUE ELLA
NO NOS SUELTE
A SUS PERROS
FEROCES.

CONMIGO
AQUÍ, NO TENÉS
POR QUÉ ESTAR
ASUSTADA,
REINA.

¿UHI

NO ME
ASUSTES MÁS
DE LO QUE
ESTOY,
ABERNATHY.

ISOY YO
Y NO ESTE
ENANO DE
DUNCAN QUIEN
ESTÁ AQUÍ PARA
PROTEGERTE,
REINA!



¡DECINOS QUÉ
NOS CONTESTA,
TELEGRAFISTA!

HA... ¿A VER?
"IMBÉCILES: COMPREN
DOS BUENOS CABALLOS
Y LLEGUEN ANTES QUE
EL BARCO A PORT ALLEN"



"ALLÍ ESTARÉ ESPERÁNDOLOS
PARA SUBIR AL DUQUE DEL RÍO.
ESE NEGRO Y ESA NIÑA NO
DEBEN LLEGAR NUNCA CON
ESOS DOCUMENTOS ANTE
MI MADRE." Y FIRMA
JEDEDIAH MOLTON.

¡BUSQUEMOS
CABALLOS,
SILVER!



¿DÓNDE,
CONEJO?

¡AHÍ
MISMO!



A VECES APRECIO
TU CONTUNDENCIA,
CONEJO.

GRACIAS.

¡Y VOS
MOVETE, BURRO
VIEJO!



FUE UNA LÁSTIMA QUE
NO HUBIERA CAMAROTES.
CON LA PLATA QUE NOS DIO
MAMÁ LAUREN PODRÍAMOS
HABER PAGADO UN
CAMAROTE DE
LUJO.

NO SÉ
A MÍ ME
GUSTA ESTAR
ASÍ.



ESE
CIELO
ESTRELLADO
ME HACE
PENSAR...

¿EN
QUÉ?



EN QUE YO SIEMPRE
SONÉ CON ENCONTRAR
UNA VERDADERA
FAMILIA,
PERO...

...PERO AHORA SABÉS
LO QUE TU ABUELA
LE HIZO A TU MAMÁ
Y LO QUE JEDEDIAH
QUIERE HACERTE
A VOS

EN FIN,
POR LO MENOS
SERÁS MUY
RICA



A LO MEJOR REGALO TODO
ESE DINERO PARA QUE
TRATEN MEJOR A LOS
CHICOS DEL ASILO...

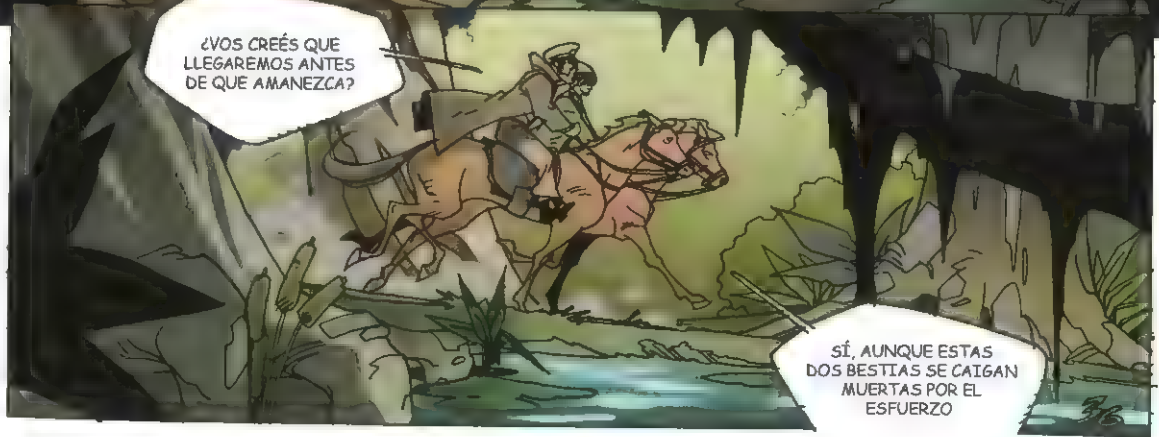


...Y POR AHÍ,
SI LOS TRATAN
MEJOR, ME VA A
GUSTAR MÁS
VOLVER A
VIVIR AHÍ.

ELLOS
FUERON MI
ÚNICA FAMILIA
TODOS ESTOS
AÑOS.



DESCANSA AHORA,
NIÑA. A LA MAÑANA
TEMPRANO LLEGAREMOS
A PORT ALLEN, QUE ES
LA ESCALA ANTERIOR
A MOLTONVILLE.



¿VOS CREÉS QUE
LLEGAREMOS ANTES
DE QUE AMANEZCA?

SÍ, AUNQUE ESTAS
DOS BESTIAS SE CAIGAN
MUERTAS POR EL
ESFUERZO

CONTESTAME ESTO:
¿ME IBAS A DEJAR EN
EL ASILO PARA
SIEMPRE?

NO, MARIAN.
SOLO ESPERABA A QUE FUERAS
MAYOR. ME IBA A PRESENTAR
CUANDO SALIERAS DE ALLÍ
PARA CONTARTE TODO

EL TATUAJE
EN EL HOMBRO ME IBA
A PERMITIR RECONOCERTE,
PERO ESOS MALVADOS ME
AMENAZARON Y TUVE QUE
CONTARLES QUE
LO TENÍAS
Y...

JUHI

¿PIENSAN
SEGUIR HABLANDO
TODA LA NOCHE?
¡QUEREMOS DORMIR!

AHÍ LLEGA
EL DUQUE DEL
RÍO.

¿TIENEN
LOS
PASAJES?

SÍ,
SEÑORITO
JEDEDAH.

VENGAN,
NOS QUEDAREMOS
ATRÁS DE ESOS BULTOS
HASTA QUE SEA EL
MOMENTO DE
EMBARCAR.

NO QUIERO QUE
LA NIÑA Y EL NEGRO
SOSPECHEN QUE
SUBIMOS A
BORDO.

ESTA
NOCHE LOS
AGARRAREMOS
POR SORPRESA
Y ¡NACI!

¿NAC?

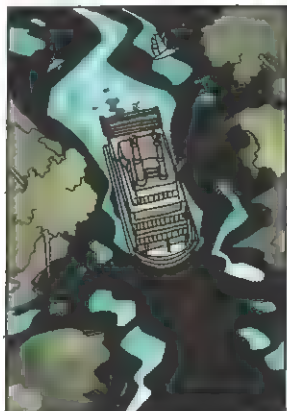
MUCHA
GENTE ESTÁ
BAJANDO.
¿NOSOTROS
NOS QUEDAMOS?

ASÍ QUE,
EN VEZ DE PERDER
EL TIEMPO MIRANDO
PAVADAS, SERÍA
MEJOR QUE VENGAS
ACÁ A COMER
ALGO.

¿COMIDA?

A NUESTRA
ESCALA LLEGAREMOS
RECÉN MAÑANA.

AHÍ
VOY.



HACE HORAS QUE REINA NO NOS HABLA. ¿ESTARÁ ENOJADA?

¿O SERÁ QUE AHORA QUE ESTÁ POR VOLVERSE RICA NO NOS DA MÁS BOLILLA?

MUCHACHOS ESTÚPIDOS...



...LA POBRE MARIAN TAL VEZ COBRE UNA HERENCIA, PERO LA PERSONA QUE SE LA DEBE DAR PROVOCÓ CON SU CRUELDAD LA MUERTE DE SU MADRE Y

¿UH?



...Y SU OTRO ÚNICO FAMILIAR, JEDEDIAH MOLTON, SU TÍO, PREFERIRÍA AHOGARLA EN EL RÍO.

COMO PARA NO ESTAR PENSATIVA, POBRE...

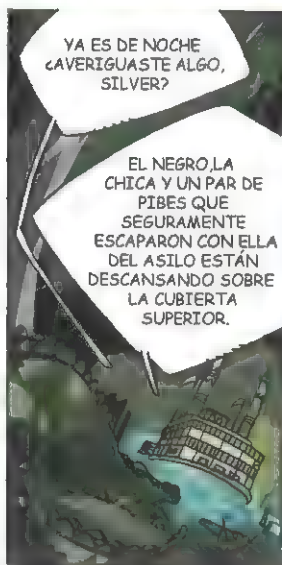
¡UHI!

MIREN, BENNY QUIERE DECIR ALGO...



SI, BENNY. PODES HACER LA SIESTA EN ESE BOTE AHÍ NADIE TE VA A MOLESTAR.

UH.

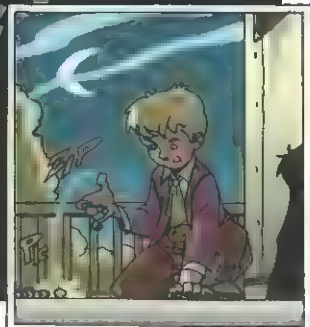


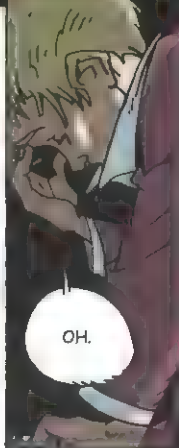
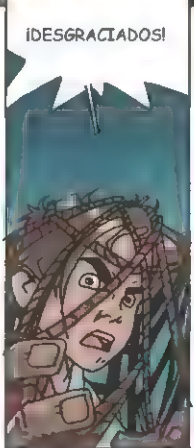
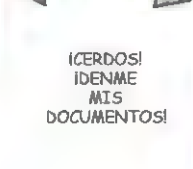
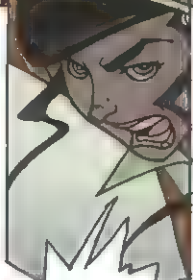
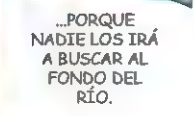
YA ES DE NOCHE ¿AVERIGUASTE ALGO, SILVER?

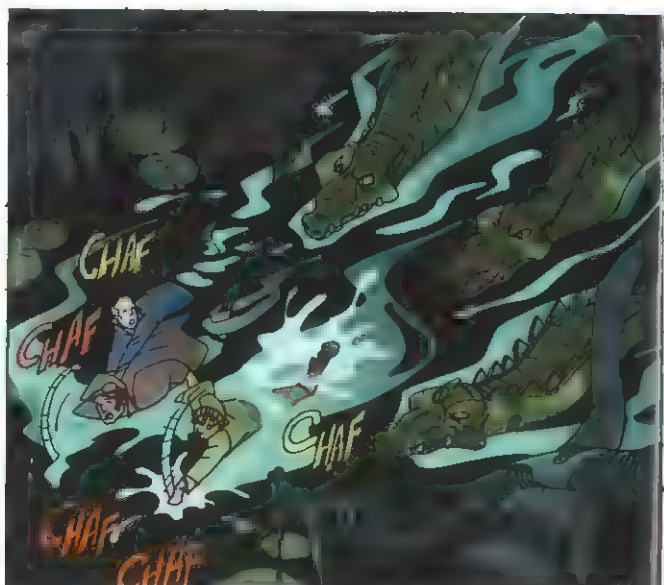
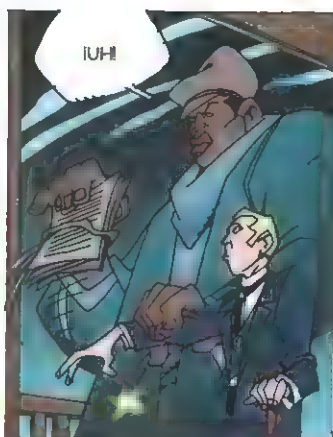
EL NEGRO, LA CHICA Y UN PAR DE PIBES QUE SEGURAMENTE ESCAPARON CON ELLA DEL ASILO ESTÁN DESCANSANDO SOBRE LA CUBIERTA SUPERIOR.

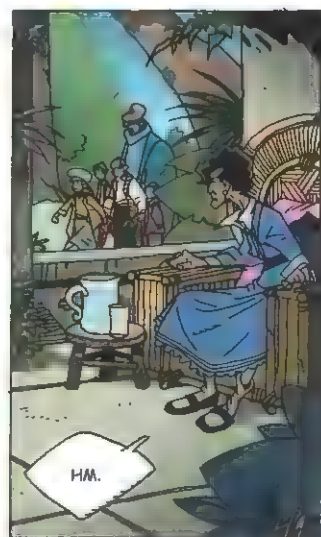
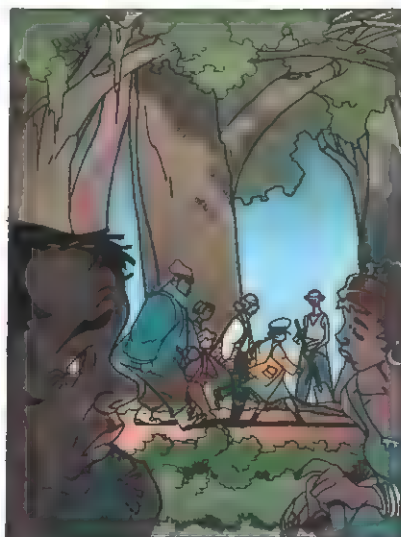
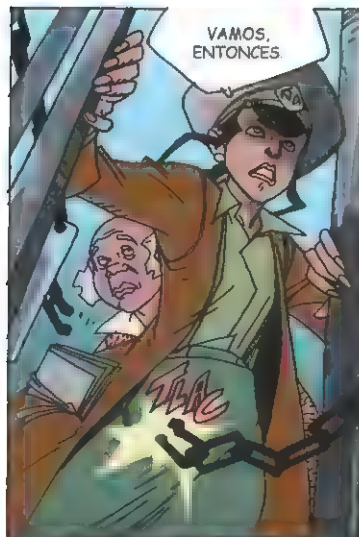
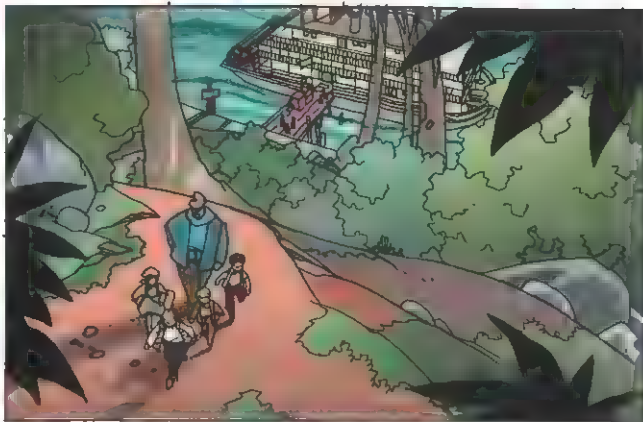


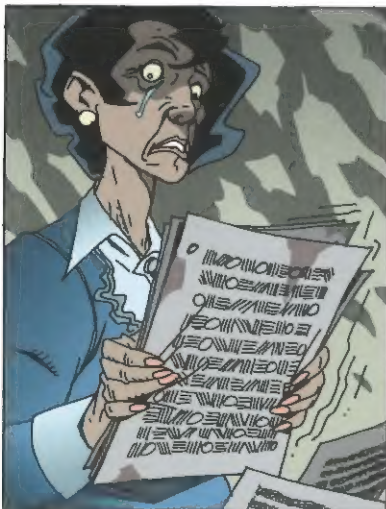
LLEGÓ EL MOMENTO DE IR A REVENTARLOS













IVENÍ A MIS BRAZOS!

NO ES NECESARIO.



DURANTE AÑOS PENSÉ QUE UN DÍA IBA A PODER ABRAZAR A MI FAMILIA PERDIDA, PERO CREO QUE SE ME FUERON LAS GANAS.



MI MAMÁ, QUE SÉ QUE ME QUISO CON TODA SU ALMA, ESTÁ MUERTA.

SU MADRE HABÍA INTENTADO IMPEDIR QUE AMARA A MI PADRE Y LA ABANDONÓ A SU SUERTE CUANDO ÉL SE HUNDIÓ EN EL MAR.



NO CREO QUE VAYA A ABRAZAR JAMÁS A MI TÍO JEDEDIAH, QUE INTENTÓ ACABAR CONMIGO PARA QUE NO ACCEDIERA A MI PARTE DE LA HERENCIA DE LOS MOLTON.

NI A MI INSENSIBLE ABUELA, ABUELA.

PERO...



...AQUÍ, CONMIGO PUEDES VIVIR MARAVILLOSAMENTE BIEN.

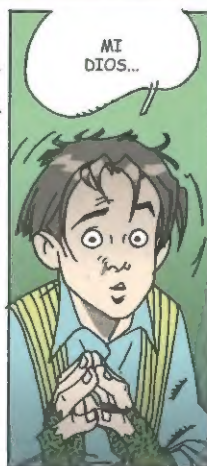


INCLUSO PUEDO ADOPTAR COMO NIETOS A TUS AMIGOS PARA QUE TE HAGAN COMPAÑÍA.

IYO NO QUIERO SER SU NIETO, SEÑORA!



¡SI LO FUERA, SERÍA HERMANO DE REINA Y CUANDO CREZCAMOS NO ME PODRÍA CASAR CON ELLA!



MI DIOS...



...¿QUÉ DIJE?

43



Y COMO SE NEGÓ
ROTUNDAMENTE A QUEDARSE
CON SU ABUELA, ELLA LE PIDió
EL NOMBRE DE UNA PERSONA ADULTA
A NOMBRE DE QUIEN DEPOSITAR
EL DINERO QUE LE
CORRESPONDÍA.

Y REINA, COMO
NO PODÍA ELEGIRME
A MÍ PORQUE LOS NEGROS
SIEMPRE SOMOS
SOSPECHOSOS, TE SEÑALÓ
A VOS, MAMA LAUREEN.

AHORA
ADMINISTRARÁS
EL ASILO, MIENTRAS
ESPERAMOS QUE
MARIAN LLEGUE A LA
MAYORÍA DE
EDAD.

QUÉ
BIEN BAILA
USTED,
BENNY.

UH.

NO ME PISES,
MUNGO, QUE TODAVÍA
NO SE SI TE VOY
A ACEPTAR COMO
NOVIO.

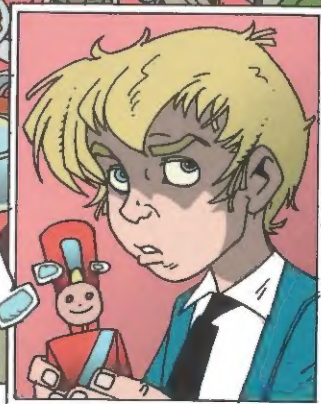
PERDÓN,
REINA.

ME ARREGLASTE
A JOE BROWN, REINA.
Y SI MUNGO TE QUIERE
COMO ESPOSA, CUANDO SEAS
MÁS GRANDE VO TE VOY
A QUERER COMO
MAMA

Y VOS Y VO
VENDREMOS TODOS
LOS DÍAS CON RICAS
COMIDAS Y MUCHA
MÚSICA.

ACÁ ESTÁ
LA VERDADERA
FAMILIA DE REINA.
Y CON SU DINERO
TODOS PODRÁN
SER FELICES.

OH, NO.
IENTONCES,
MUNGO VA A SER
MI PAPÁ!
IBLEERGH!



La Reina del río

Reina es una chica con un gran corazón, que vive en un orfanato en New Orleans, a orillas del río Mississippi. Siempre dispuesta a proteger a los más débiles, no duda a la hora de enfrentarse con matones que buscan problemas. Pero... ¿tendrá la valentía para descubrir su propio pasado? Acompañen a Reina y a sus amigos en esta gran aventura.



CARLOS TRILLO (Buenos Aires, 1943-2011), está considerado uno de los autores más destacados de la historieta mundial. Sus guiones dieron vida a obras legendarias: *El Loco Chávez* y *Las Puertitas del Señor López*. Y de su inmensa obra para niños, publicada en revistas nacionales y extranjeras, se destacan los libros *Martin Holmes*, *El Cuerno Escarlata*, *Torni Yo* y su secuela *Torni Yo. Otra vuelta de tuerca* (ambos en la colección ¡Toing!), entre muchos otros. Por su trayectoria recibió importantes premios y distinciones.

HORACIO DOMINGUES (Buenos Aires, 1959) ilustró libros y realizó historietas para distintas editoriales argentinas, entre estos trabajos es autor, junto con Carlos Meglia de las ilustraciones de *La Biblia para los niños*. También realizó colaboraciones para editoriales norteamericanas y europeas: DC Comics, Marvel, Dark Horse, IDW, Boom!, Albin Michel, Aurea Editoriale, SAF y Titan Publishing, entre otras. Dictó clases de dibujo y en la actualidad continúa dibujando y pintando en Esperanza, Provincia de Santa Fe.

Carlos Trillo y Horacio Domingues, además de realizar muchas historietas para adultos como *Boggart* (Historieteca Editorial, 2010), *Grogro* o *Angustias*, produjeron una gran cantidad de historietas para niños, todas publicadas en la revista *Genios: Adrián, Leticia y Yo*; *El Mundo de Brian*; *Los viajes de Tilo*; *Mariano Invisible* (donde se sumó a Eduardo Maicas en el guión). La primera de todas ellas fue *La Reina del río*, que luego fue republicada en *Il Giornalino*, de Italia.



ISBN 978-987-3691-01-0



9 789873 691010

**COMIKS
DEBRIS**